

DÉPARTEMENT
Haute-Garonne

ARRONDISSEMENT
TOULOUSE

COMMUNE
SAINT-GENIÈS BELLEVUE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL
2026-38

de la commune de SAINT-GENIÈS BELLEVUE

L'an deux mille vingt-six et le 24 juin à 19 heures et 30 minutes, le conseil municipal de la commune de SAINT-GENIÈS BELLEVUE s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances sur convocation régulière du 18 juin 2026, sous la présidence de M. de LASSUS SAINT-GENIÈS Charles, Maire.

Étaient présents : M. ARTIGUE Pierre, Mme BARBARANT Sabine, Mme CAREL Nathalie, Mme CASTAING Fanny, M. DARRIGRAND Jean-Baptiste, M. de LASSUS SAINT-GENIÈS Charles, Mme DESTAIN Marianne, M. FAITFEU Frédéric, Mme LEROY Virginie, M. OTAL Patrick, Mme PAJOT Elodie, Mme PERTUISET Sophie, M. PIN-BELLOC Thierry, M. TANCHAUD Christophe, Mme TOMAS Christiane.

Étaient absents et représentés : M. ARRATIBEL Estéban par M. OTAL Patrick, M. de LASSUS SAINT-GENIÈS Geoffroy par Mme PAJOT Elodie, Mme MARCHAL Agnès par Mme PERTUISET Sophie.

M. PIN-BELLOC Thierry a été désigné secrétaire de séance.

OBJET : Création d'un poste temporaire d'adjoint d'animation

Monsieur le maire **EXPLIQUE** : afin d'assurer le service d'accueil de loisir de l'été il convient de créer un poste d'adjoint ou adjointe d'animation à temps complet du 1^{er} juillet au 31 août 2026.

Après en avoir délibéré le conseil municipal :

- **DÉCIDE** l'ouverture d'un poste d'adjoint ou d'adjointe d'animation dans les conditions ci-dessus exposées.
- **DIT** que les crédits nécessaires ont été prévus au budget primitif 2026.

Ainsi fait et délibéré, les jour, mois et an que dessus.
Pour extrait conforme.

Le maire,
Charles de LASSUS SAINT-GENIÈS



Membres en exercice	19
Membres présents	16
Suffrages exprimés	19
Pour	19
Contre	00
Abstention	00

This image shows a large, intricate arrangement of small, stylized figures, possibly representing a large-scale sculpture or a complex architectural structure. The figures are densely packed and appear to be made of a light-colored material, possibly stone or concrete. They are arranged in a way that suggests a large-scale architectural plan or a complex sculpture. The figures are small and stylized, with some appearing to be seated or standing in a row, while others are more abstract or geometric in shape. The overall composition is dense and complex, with many small details visible throughout the arrangement.