

LES ARTISTES de Saint-Geniès S'EXPOSENT

Karine ARIBAUT
Thérèse ARREULE
Lionel AUGÉ
Philippe BARRÈS
Gérard BESSAGNET
Florence CADENE
Géraldine CASU
France DUVAL
Jean-Louis FANIELLE
Michèle FAUDE
Zidia GENDREAU
Jean-Marc HARDY
Sylvia LAGOUBIE
Geoffroy de LASSUS
Nadia MERCHADIER
Nelly OLIVEYRA
Catherine OUAGUENI
Christian SALLES
Marie-Christine LE SUAVÉ
Chantal TEXIER CHANAL
Colette TREZEGUET
Paul VALDI
Jean-Pierre VALLARD
Juliette VAN RIJSWIJK
Lucette VIDAL
Les élèves de l'ALAE



À travers cette exposition, vous pouvez (re)découvrir les œuvres des artistes locaux et admirer la trajectoire de leur travail. Ils nous proposent leur manière de voir le réel en utilisant l'art dans toute sa diversité dessin, peinture, sculpture...

Cette exposition rassemble différents genres picturaux, avec leurs touches caractéristiques, tout cela en exprimant sensibilité et imagination. Une expression de la représentation du monde.

La commission culture de Saint-Geniès Bellevue organisatrice de l'exposition vous propose ce livret. Il contient des textes rédigés personnellement par les artistes afin de vous accompagner dans la découverte de l'offre culturelle présente dans cette salle.

Prêt pour un voyage au cœur de l'art !

KARINE

ARIBAUT

Autodidacte, je vous présente mon univers centré sur la beauté de l'océan.

Mon travail s'inspire des émotions que l'océan suscite en moi. Chaque toile est une invitation à plonger dans un monde où les nuances de bleu vert ocre se mélangent.

J'utilise principalement des peintures à l'huile (couteaux et pinceaux) ou à l'encre pour capturer la luminosité du sujet.



J'exprime par le biais de la peinture mon gout pour les formes et les couleurs.



THÉRÈSE

ARREULE

LIONEL

AUGÉ

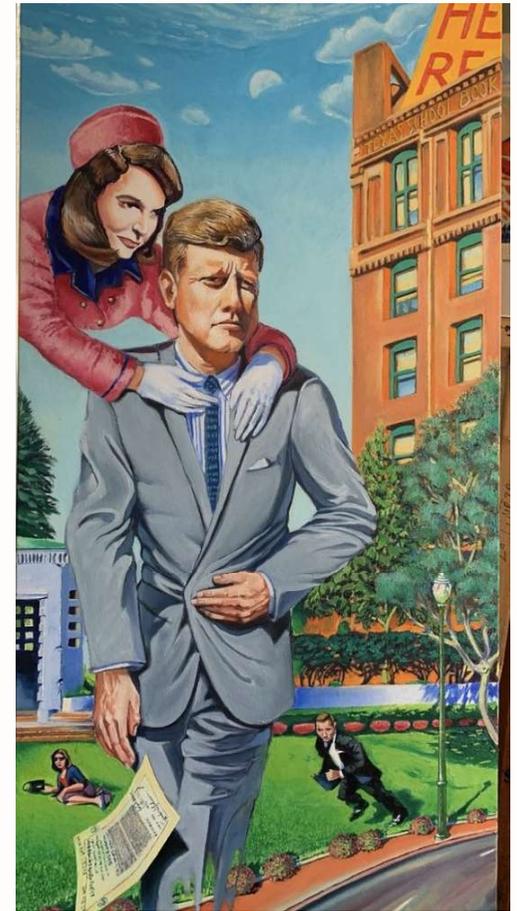


Je sculpte avec des écrous, du métal .

Autodidacte curieux touche à tout.

Autodidacte passionné depuis l'enfance , j'ai eu l'honneur d'être exposé aux Antilles, en France et d'avoir participé à deux concours dans le Lot et l'Aveyron.

Ceci dit, je préfère suivre un chemin de solitude sans « aucune influence », afin de donner libre cours à mes propres sensations. Paysagiste, portraitiste, j'aime pimenter mon travail de quelques soupçons de mystère et d'étrange...



PHILIPPE
BARRÈS

GÉRARD

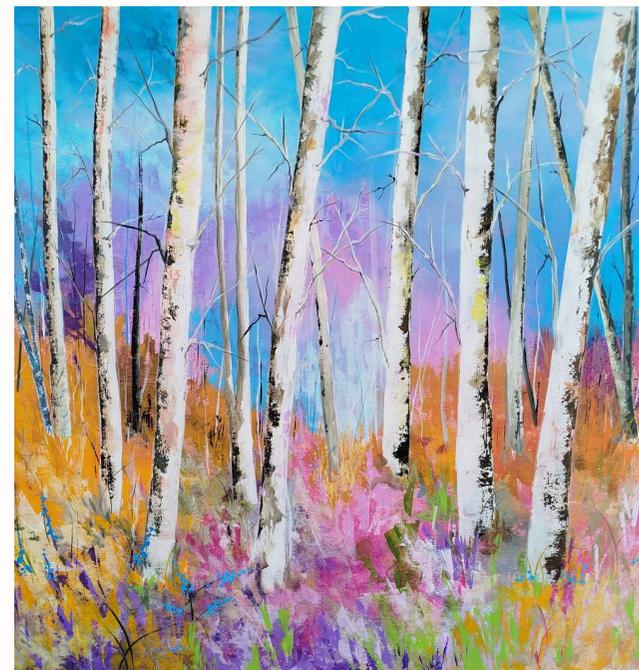
BESSAGNET



Domicilié à Saint-Geniès Bellevue, je me consacre depuis quelques années à ma passion : le dessin, l'aquarelle et la peinture.

Je me perfectionne dans divers ateliers d'arts plastiques. Mes thèmes sont nombreux, les portraits, la nature... mon jardin fleuri m'inspire et m'offre des sujets inépuisables.

Passionnée de peinture, autodidacte depuis trois ans, j'exprime la sérénité et la beauté de la nature. Mes œuvres, réalisées à l'huile et à l'acrylique, prennent vie grâce au couteau, outil qui m'offre une liberté d'expression unique



FLORENCE

CADENE



Magazines, scalpel,
vernis colle, acryliques
et vive la Liberté.

Ma seule contrainte :
Aucune

GÉRALDINE
CASU

FRANCE
DUVAL



Après des années d'aquarelle avec Vincent Toullec, j'ai eu envie de me lancer dans l'acrylique abstrait avec Anne Calvignac. L'acrylique me permet une grande liberté. En ce moment c'est la technique du pouring qui me passionne par sa spontanéité et cette part de hasard pas toujours facile à maîtriser mais toujours intéressante.

Mon travail est la géobiologie c'est à dire que je nettoies les maisons, lieux de vie ou lieux de travail énergiquement afin que les habitants s'y sentent bien.

J'ai constaté que tout est énergie et notamment le bois.

Certaines essences ont des vertus particulières ce qui m'a naturellement amené à travailler cette magnifique matière qu'est le bois pour créer des œuvres.

Aujourd'hui, je me passionne pour la création de tout types objets comme les champignons, les stylos, les bols, les pendules ou certaines sculptures...



JEAN-LOUIS
FANIELLE

MICHÉLE

FAUDE



DESSIN OU DESSEIN

Le dessin n'est pas seulement une esquisse ; il peut créer un lien entre l'ici et l'ailleurs, le proche et le lointain, le réel et l'imaginaire.

Les lignes, les à-plats colorés et les textures s'entremêlent faisant naître des correspondances entre perspectives, traces et motifs dans un véritable dessein.

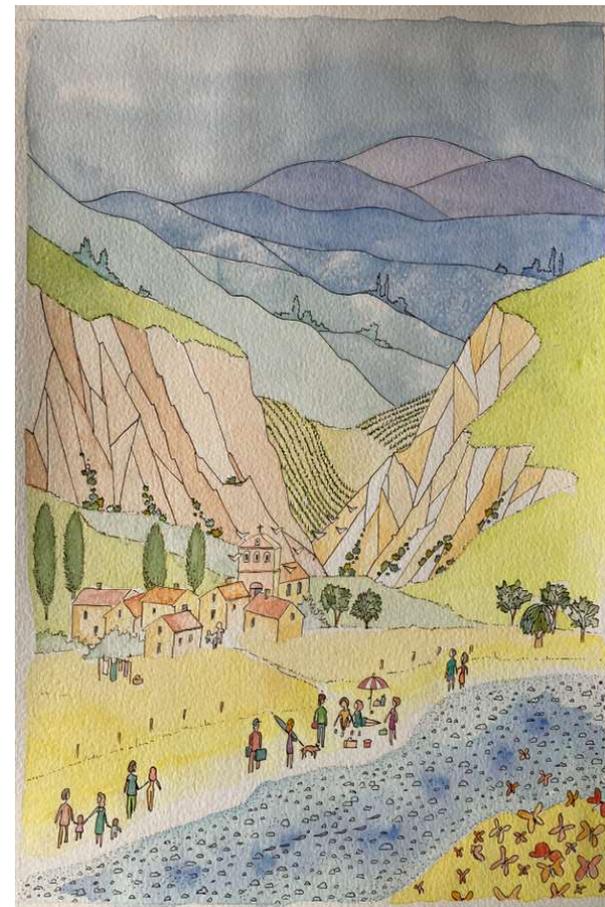
ZIDIA GENDREAU

Je suis venue à la peinture après la mutation professionnelle de mon mari sur la région toulousaine. J'ai adhéré à l'association des arts plastiques de l'Union. Je n'avais jamais touché un pinceau, cela m'a plu et cela depuis quelques années.



Je suis Saint-Genisois depuis 36 ans et retraité depuis 2 ans. Mon peintre préféré est Brueghel l'Ancien.

Qu'il est bon de vivre des moments de détente, de joies simples, de tendresse et d'harmonie !
Entre nous et avec la grande et belle Nature. Qu'il est bon de les dessiner pour les revivre et les partager !



JEAN-MARC HARDY

SYLVIA

LAGOUBIE



J'avais une trentaine d'années, lorsque j'ai fait une rencontre, celle d'une peinture qui m'a bouleversée.

Chaque oeuvre de ce peintre: Kablat le visionnaire (comme certains le nommaient) me racontait une histoire.

J'ai rencontré Kablat 2 ou 3 fois et j'ai été séduite par son côté humain et généreux; il voulait, par exemple, que sa peinture soit accessible à tous; pour cela, il faisait des petits formats sur plaques de bois.

J'ai acheté quelques peintures et après sa mort, j'ai éprouvé le besoin de peindre, pour à mon tour raconter quelque chose de moi.

Depuis mon plus jeune âge, je dessine et peins.

J'ai d'abord fait de la peinture à l'huile puis de l'aquarelle avec une préférence pour les natures mortes tout en essayant de peindre des sujets insolites ou des objets du quotidien.

Je fais également des dessins électroniques et des dessins d'actualité.

Pour moi, la peinture et le dessin sont un délassément et une belle école d'humilité !

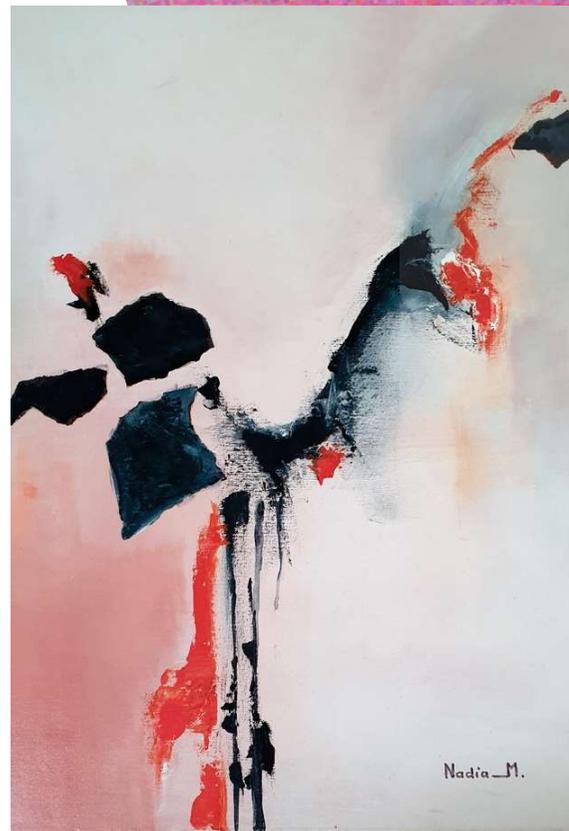


GEOFFROY

de LASSUS

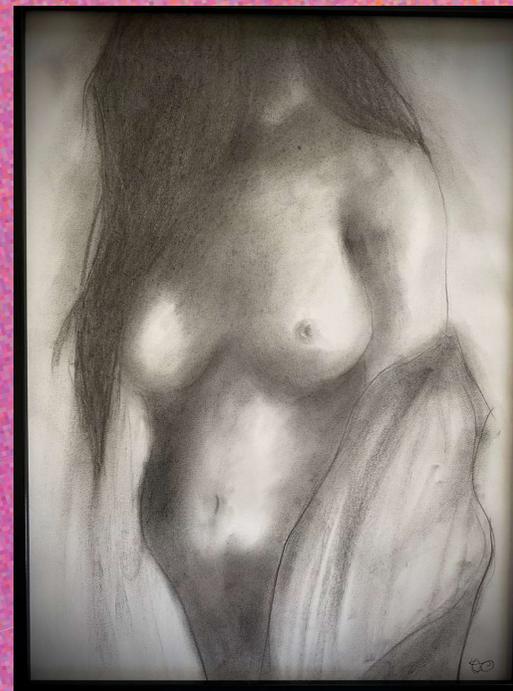
Mon parcours, éclectique, est le fruit, de différentes rencontres : Maîtres, peintres, voyages culturels à travers le monde, sans oublier un hommage à mon père peintre à ses heures de liberté. Mon intérêt pour l'Abstraction à très vite pris le pas sur le figuratif. Cette conception contemporaine, m'offre une liberté d'expressions, dénuée de codes, les couleurs posées sur la toile invoquent des Notes, la transformation se termine par une Partition d'émotions.

Je m'autorise à fusionner parfois entre le réel et l'irréel, j'espère que cette rencontre vous séduira.



NADIA
MERCHADIER

NELLY
OLIVERA



Mon attrait pour le dessin vient de mon enfance. Jusqu'à mon adolescence, j'ai continué à dessiner par période, jusqu'à ne plus du tout oser m'y remettre.

Jusqu'au jour où je me suis lancée, deux ans auparavant et j'ai redécouvert le plaisir de la réalisation, notamment avec le dessin au fusain qui est devenu l'outil essentiel de mon travail.

Mes thèmes de prédilection sont principalement le corps féminin et les portraits. Depuis peu, je m'initie à l'aquarelle, afin de pouvoir mêler ces deux techniques très différentes.

CATHERINE

OUAGUENI

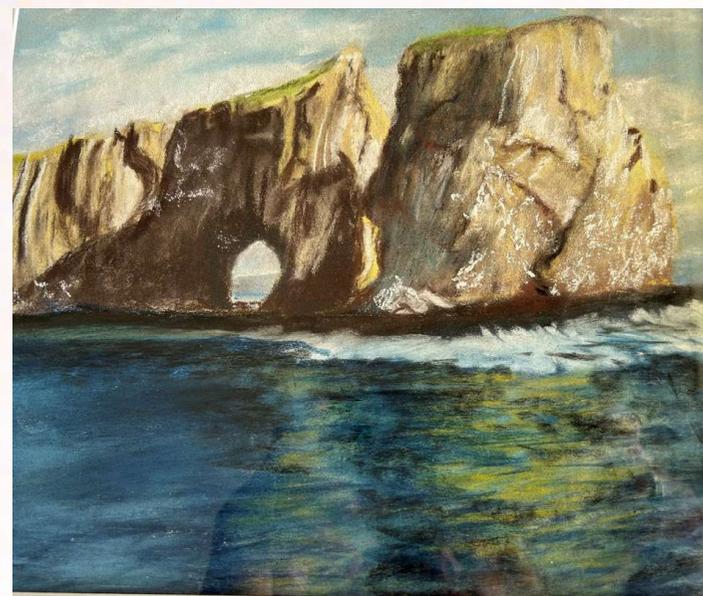
Extrait d'une toile sur la mer, les vagues, réalisée à l'acrylique.

J'ai commencé à peindre il y a fort longtemps. Je travail sur supports multiples.

C'est ma passion. L'art plastique fait du bien, c'est un mode d'expression.



Je peins des paysages au pastel et à l'huile. Les marines m'inspirent, j'aime regarder les vagues, j'ai habité longtemps au bord de la mer.



MARIE-CHRISTINE

LE SUAVÉ

CHRISTIAN SALLES

"Toutes ces sculptures sont constituées de morceaux de bois ramassés, pendant des années, au bord d'un sentier de randonnée ou sur une plage. En puisant dans mon imagination, je tente de leur redonner une seconde vie



Je me suis initiée à la peinture sur bois voilà quelques années puis je me suis aventurée vers un support différent : le pastel card sur lequel je me suis amusée avec le fusain, la sanguine et le pastel qui m'ont apportés beaucoup de plaisir. Aujourd'hui je peins également sur toiles : peinture acrylique. Ma seule prétention est de chercher à m'améliorer, à toujours éprouver ce besoin de découvrir tous les possibles.



CHANTAL

TEXIER CHANAL

COLETTE

TREZEGUET



Aquarelle, acrylique, huile, tissus, matières naturelles ou industrielles, sont les points de départ de mes créations, et se mélangent dans le jeu de mes créations.

Sur les toiles, j'associe des textures plus ou moins insolites et des couleurs qui se marient ou se télescopent.

Artiste peintre – illustrateur

Né en Russie, installé en Occitanie, je peins à l'encre, aquarelle et acrylique. Inspiré par la lumière, l'architecture et la beauté féminine, mon art traduit l'émotion d'un instant. Entre deux cultures, je rends hommage à l'âme humaine et à la grâce silencieuse du monde



PAUL
VALDI

JEAN-PIERRE VALLARD



Passionné de peinture depuis l'adolescence, je peins de façon plus régulière depuis les années 90, essentiellement des portraits et ai participé à la création de l'atelier Peinture du Foyer Rural de Saint-Geniès. Mes techniques de prédilection sont le pastel, la peinture à l'huile et depuis peu à l'acrylique.

L'art et la matière.

Je suis mosaïste d'art, passionnée par la transformation de matériaux de toute sorte en œuvres uniques.

A 62 ans, après une vie bouillonnante de soignante, j'ai dédié ma deuxième vie à explorer les possibilités infinies offertes par diverses matières.

Mon travail s'articule autour de plusieurs matériaux classiques tel que le marbre, le grès ou le verre vénitien qui apportent une richesse et une profondeur à mes créations. J'aime y intégrer des éléments plus contemporains comme l'ardoise, le verre américain, les cailloux, le fer rouillé, le laiton, le ciment et bien d'autres.

Chaque pièce est une invitation à découvrir la beauté intrinsèque de ces matières, révélant leur caractère et leur histoire.

Je vous invite à découvrir mon univers où l'art et la matière s'unissent pour donner vie à des œuvres qui racontent mon histoire et celle des matériaux qui les composent.



JULIETTE
VAN RIJSWIJK

LUCETTE

VIDAL

Native de Béziers, mon retour à la peinture s'est produit avec mon départ à la retraite.

Je pratique la peinture à l'huile un peu, à l'acrylique un peu, mais avec une nette préférence pour la pratique du pastel.

Je choisis mes sujets par rapport à mon ressenti, il faut que le sujet "me parle".

Je vous présente mon POULBOT.

Je souhaite à toutes et tous une très bonne visite.



Léane CANET
Elsa CARDON
Andréa CHARRET
Lyna DANSOT
Emma DAROLLES
Mila DAVAYAT
Leila DELANNOY
Fanny DUVIOL-LACOUR
Maxyme FAUVE LEROY
Roxane FERRET
Kaïs KADRI GRIMALDI
Susie LEMAIRE
Camille LORCESTALES
Emma MARTY IMBERT
Célestine METUS
Léonie METUS
Jenna NAMOUNE
Ninon PAGE
Noémie SMITH
Olivia THOMAS

Département de la Haute-Garonne



Commune de
SAINT-GENIES BELLEVUE
31180

ALAE

DIRECTRICE
CAROLINE HERVAUX