



**DÉTOURS EN  
CINÉCOURT**

**26<sup>e</sup>** FESTIVAL INTERNATIONAL DU  
COURT MÉTRAGE

**06 - 10 JUN 2023**

# DÉTOURS

**SAINT-GENIES BELLEVUE  
CINEMA LE VENTURA**  
[WWW.CINECOURT-BELLEVUE.COM](http://WWW.CINECOURT-BELLEVUE.COM)



# SÉANCES

**P. 05 SI LOIN, SI PRÈS**

mardi 6 juin 20h30

**P. 06 LES ENFANTS  
SONT COUCHÉS**

mercredi 7 juin 20h30

**P. 07 ON REJOUÉ  
LES CÉSAR**

jeudi 8 juin 20h30

**P. 08 AMOUR  
HUMOUR**

vendredi 9 juin 20h30

**P. 09 PLEIN AIR**

vendredi 9 juin 22h30  
gratuit

**P. 14 MÊME LES MÉMÉS  
AIMENT LA CASTAGNE !**

samedi 10 juin 11h00

**P. 15 CINÉMA D'ANIMATION**

samedi 10 juin 14h00

**P. 16 PREMIERS COURTS**

samedi 10 juin 15h00

**P. 17 TABLE RONDE**

animée par des professionnels du cinéma  
samedi 10 juin 16h30

**P. 18 FLORILÈGE DU MONDE**

samedi 10 juin 18h00

**P. 20 FLORILÈGE FRANCOPHONE**

samedi 10 juin 21h00

## Tarifs

Adultes : 6,5€ - 14 ans & étudiants : 5€

Même les mémés aiment la castagne ! : 5€ pour tous

Pass : 35€ Réservation du pass : [www.cinecourt-bellevue.com/pass](http://www.cinecourt-bellevue.com/pass)

## Contact

Coordinatrice : Marie-Pierre 06.82.25.03.19

✉ [detours31@gmail.com](mailto:detours31@gmail.com)

🌐 [www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)



# Les séances scolaires de Détours



Détours en Cinécourt propose aux écoles de la Communauté de Communes des séances scolaires sur des thèmes divers et variés.

Plus de 10 000 élèves ont pu y participer.

L'équipe des scolaires choisit des films adaptés et prépare un dossier pédagogique étoffé, enrichi de références. Les séances elles-mêmes sont animées par des professionnels compétents choisis en fonction des thèmes.

## NOS OBJECTIFS

- ⊕ Sensibiliser l'élève à la lecture d'images.
- ⊕ Former et exercer son esprit critique.
- ⊕ Former et justifier ses choix.
- ⊕ Apprendre à tenir compte du point de vue des autres.
- ⊕ Apprendre à trouver le thème majeur d'un film, d'un texte en utilisant un vocabulaire précis.
- ⊕ Mettre les œuvres cinématographiques en relation avec d'autres disciplines, en particulier la littérature.
- ⊕ La confrontation avec d'autres humains permet à l'enfant de mûrir, de surmonter ses difficultés, de se positionner, en bref de grandir. C'est pour nous un objectif majeur.
- ⊕ Détours scolaires représente un rouage dont le but est l'accès à la culture pour tous et à la mise en place de "l'égalité des chances" pour sa démocratisation.

## QUELQUES-UNS DE NOS THÈMES



Le cinéma, quelle histoire !  
Grandir est une aventure  
À la rencontre des enfants d'ailleurs  
Le comique au cinéma  
Secrets de cirque  
Contes et courts  
Vivre le développement durable  
Des trucs et des muches  
Voir avec les oreilles



Détours, c'est aussi... des séances dans les médiathèques en milieu rural

Les médiathèques dispersées dans notre territoire sont des lieux où les enfants peuvent s'initier à la lecture et à la confrontation avec l'image. Détours scolaires a vu là l'opportunité d'aller à la rencontre des enfants afin de leur proposer des possibilités de connaissance, d'échange et de partage. C'est la raison de notre engagement auprès de la Médiathèque Départementale avec qui nous avons un partenariat depuis 10 ans.

Notre démarche consiste à favoriser l'accès des enfants à la culture à travers l'ensemble du territoire.

C'est dans cet objectif que nous sillonnons tout le département et avons pu ainsi toucher près de 3000 élèves.

## Des arts et de la manière

Qu'est-ce que l'art ? Nous allons tenter de donner quelques pistes qui, nous l'espérons, permettront aux élèves d'enrichir leurs connaissances et de se sensibiliser aux œuvres artistiques, sources d'émotions et de créativité. Nous souhaitons emmener les enfants à la rencontre d'artistes à travers leur univers fantasmé. Aussi aborderons-nous modestement, la peinture, la sculpture, l'architecture, la musique et la littérature.

Pour ce faire, nous proposerons plusieurs courts métrages aussi bien documentaires que de fiction pour cheminer avec nous sur les sentiers de la création. Cette séance, adaptée en fonction du niveau, est destinée aux élèves du cycle 2 et du cycle 3. Marion Colson, intervenante en cinéma, nous accompagnera dans ce voyage au pays de l'art.



### THE JOURNEY

Gilles-Alexandre Deschaud, France, 2022, Animation, 2'42

Trois compagnons de voyage traversent le monde pour assister à un événement merveilleux. The journey est un film qui rend hommage aux débuts de l'animation, à l'un des premiers dispositifs qui produisit l'illusion du mouvement, le zootrope.



### PETITE HISTOIRE DE L'HABITAT

Benjamin Gibeaux, France, 2010, Documentaire/Animation, 4'18

A quoi ressemblaient les premières habitations ? Comment-ont-elles évolué depuis la préhistoire ? Ce dessin animé nous le raconte...



### LE DÉJEUNER, DE CLAUDE MONET

Caroline Leblanc, Michel Welterlin, Laurent Juppé, France, 2013, Documentaire/Animation, 2'09  
Partons à la découverte du tableau "Le déjeuner" de Claude Monet.



### NEZ EN MOINS, DISAIT CLÉOPÂTRE

C. Chitou, C. Lebreton, L. Loiseau, M. Meah, M. Monier, M. Razafindralambo, A. Rondol, J. Salvi, A. Tréflèze, France, 2016, Animation, 6'10

Dans l'Égypte pharaonique, la colérique reine Cléopâtre a un problème de taille, personne n'arrive à dessiner son nez correctement et les artistes se succèdent pour réaliser son portrait.



### REBELLE

Marc Lévié, Belgique, 2007, Animation, 6'04

C'est l'histoire d'une petite note de musique qui s'ennuie un peu dans une partition de Bach. Elle dynamise la partition à sa façon, au grand dam des autres notes qui la mettent en prison. Une autre petite note de musique tentera de l'aider...



### PAGE D'ÉCRITURE

Marion Lacourt, France, 2014, Animation, 3'

Dans une salle de classe où a lieu une morne leçon, un oiseau-lyre vient sauver les élèves de l'ennui. Laissant place à l'imagination, le cours devient une fête, la récitation une chanson, faisant danser les élèves et perdre la tête au sérieux professeur... Une ode à l'imaginaire et à l'évasion dans un univers poétique et coloré.

Venez découvrir des histoires émouvantes, de par le monde, des hommes et surtout des jeunes filles, qui voudraient porter le Monde. Mais les lois, les événements et les coutumes en décident autrement et président aux destins de chacun(e). Même si nous venons d'horizons différents, nous partageons tous la même humanité, heureusement parfois empreinte de couleurs et d'espoir.



## IVALU

Anders Walter, Pipaluk K. Jørgensen, Danemark, 2023, Fiction, 16'

Ivalu a disparu. Sa petite sœur est prête à tout pour la retrouver. Mais la nature groenlandaise recèle des secrets...



## ROOSTER

Myo Aung, Taiwan/Birmanie, 2021, Fiction, 10'05

Hung-Hsia, une jeune fille de 12 ans venant d'un village du nord du Myanmar, est mariée au fils d'une riche famille chinoise de Yunnan, qu'elle n'a jamais rencontré. A la date du mariage, le marié est alité, malade et incapable de s'y rendre et Hung-Hsia doit terminer la cérémonie avec un...



## À CŒUR PERDU

Sarah Saidan, France, 2022, Animation, 14'32

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



## ASTEEL

Ramata-Toulaye SY, France/Sénégal, 2021, Fiction, 24'

Nous sommes en octobre, c'est la fin de la saison des pluies au Fouta, une région isolée au Nord du Sénégal. Astel accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Mais un jour, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.



## AFOROZE, LE BANNISSEMENT

Yılmaz Özdil, Turquie/France/Allemagne/Irak, 2022, Fiction, 20'

Ziko, un jeune somnambule, est exilé de son village pour un "péché grave" qu'il a commis dans son sommeil. Cette décision est également annoncée à tous les villages environnants afin que personne ne puisse le loger et le nourrir. Par une froide journée d'hiver, à moitié nu et affamé, Ziko doit traverser plusieurs villages pour rejoindre la ville. Le même jour, un chasseur sourd-muet, inconscient de tout cela, doit lui aussi faire le même trajet.



## 15 AOÛT

Tamara Kozo, France, 2022, Fiction, 2'

Kaboul, 15 août 2021. Alors qu'elle est en pleine interview, Maud est interrompue et se retrouve confrontée à sa propre impuissance face au rêve de Sadiqa : celui de vivre.



## IDODO

Ursula Ulmi, Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2021, Animation, 10'

Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, où la réalisatrice est née, Idodo nous raconte les couleurs des poissons des récifs coralliens.

Mercredi 7 juin  
20h30

## LES ENFANTS SONT COUCHÉS

Venez découvrir des destins croisés au temps du Covid. Notre société engendre des défis parfois poussés jusqu' à l'absurde et ce, dès l'âge tendre, enfin... tendre... c' est vite dit. Avoir des superpouvoirs pour certains, des obsessions musicales ou humoristiques pour d' autres, n' est pas une garantie de trouver l' amour ou de le garder, sans se perdre. Quant aux travailleurs de la mer, ne vont-ils pas se confronter au vieill adage "Il y a trois sortes de gens : les vivants et les morts et ceux qui sont en mer" ? Bonne séance.



### AU BORD DU DÉLIRE

María Claudia Blanco, France, 2022, Fiction, 20'48

Un désaccord entre deux passagers dans un wagon du métro dégénère rapidement en hostilité. Les protagonistes de cette altercation publique sont trois parfaits inconnus dont la vie a été poussée au bord du délire par la crise sanitaire du Covid-19.



### FAIRPLAY

Zoel Aeschbacher, France/Suisse, 2022, Drame, 17'29

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...



### LES DENTS DU BONHEUR

Joséphine Darcy Hopkins, France/Belgique, 2023, Fiction, 24'

Madeleine, 8 ans, accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez de nouvelles clientes un mercredi après-midi. Arrivée à la maison, elle fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude qui l'invitent à participer à un jeu de société au sous-sol...



### LES SILENCIEUX

Basile Vuillemin, Belgique/France/Suisse, 2022, Fiction, 20'20

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



### SPIDER

Nash Edgerton, Australie, 2007, Fiction, 9'

Tout est amusement et jeux jusqu'à ce que quelqu'un perde un œil.



### UBERLINKS

Robert Hospyan, France, 2022, Comédie, 14'10

Claude et Mahalia ont échangé sur un site de rencontre pour personnes dotées de super-pouvoirs. Celui de Claude ? Devenir invisible. Quand Mahalia insiste pour connaître sa première action à la découverte de son pouvoir, Claude fait tout pour fuir la question, de peur de ruiner ses chances avec elle.



### CHANGE DE DISQUE

Marie Seurin et Mathilde Cadrot, France, 2020, Fiction, 13'17

Francis, trentenaire dépressif et nostalgique, n'arrive pas à se remettre de sa rupture et passe son temps à écouter en boucle une vieille chanson de variété française qui lui rappelle son amour perdu. Contraint de passer une soirée Time's up entre amis, l'obsession de Francis va avoir raison de la patience de certains...

Chaque film, au parcours prestigieux, a capturé l'essence de son sujet avec talent et émotion, offrant une expérience cinématographique inoubliable. Une soirée fantastique pour les amateurs de courts métrages et une preuve que l'art peut transcender les frontières et toucher les cœurs à travers le monde.



## LES VERTUEUSES

Stéphanie Halfon, France, 2021, Fiction, 30'

Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes sont impures quand elles ont leurs règles.



## WARSHA

Prix du meilleur court-métrage européen Flickerfest (Australie, 2023)  
Dania Bdeir, France/Liban, 2021, Fiction, 15'42

Mohammad travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban



## AN IRISH GOODBYE

Oscar 2023  
meilleur court-métrage de fiction  
Tom Berkeley, Ross White, Irlande/Grande-Bretagne, 2022, Fiction, 23'

Dans l'Irlande du Nord rurale, deux frères séparés se réunissent après la mort prématurée de leur mère.



## PARTIR UN JOUR

César du meilleur court-métrage de fiction, Prix du public compétition nationale festival de Clermont-Ferrand  
Amélie Bonnin, France, 2021, Fiction, 24'54

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pepito.



## HAUTS LES CŒURS

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (France, 2022)  
Festival du film français d'Helvétie (FFFH) (Suisse, 2021)  
Prix découverte Bonhôte

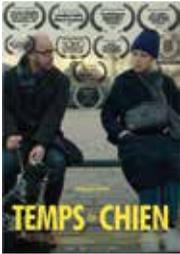
Adrian Moysse, Dullin, France, 2021, Fiction, 14'49

Kenza, 15 ans, et son petit frère Mahdi, 13 ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire tout de suite une déclaration d'amour à Jada, une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa sœur, Mahdi finit par y aller.

Vendredi 9 juin  
20h30

## AMOUR, HUMOUR

Un seul but ce soir : oublier les soucis du quotidien !!! Les 7 courts métrages de cette séance devraient pouvoir tenir cette promesse. L'amour et l'humour s'y sont donnés rendez-vous. Ils amènent avec eux un horoscope particulier, des quiproquos, un match bizarre, un Rodrigue amoureux, une cabane, un figuier et une hyperstition !!! Bonne soirée à tous....



### TEMPS DE CHIEN

Vanessa Caffin, France, 2021, Fiction, 18'03

Alice est une écrivaine en crise. La fin de la pandémie a eu raison de son job alimentaire (l'écriture d'oraisons funèbres pour la paroisse du coin) et de son plan de carrière : la sortie de son roman, jugé trop « monde d'avant », est annulée. Pour la sortir de cette mauvaise passe financière, sa voyante lui propose d'écrire des horoscopes pour chats et chiens.



### VOUS AVEZ UN MATCH

Benjamin Ifrah, France, 2021, Fiction, 8'55

Pierre-Louis s'inscrit sur l'application Puncher pour rencontrer des adversaires de bagarre. Ce soir, il a rendez-vous avec un certain Christian, mais il est nerveux : c'est sa première baston. Sera-t-il à la hauteur ?



### LE FIGUIER

Jimmy Conchou, France, 2022, Fiction, 2'

Une histoire à propos de l'amour, du mariage et du fruit de la passion.



### JE JOUE RODRIGUE

Johann Dionnet, France, 2021, Fiction, 24'45

Au Festival d'Avignon tous les genres de théâtre se mélangent. Stéphane joue dans « Ma sœur s'incruste » alors que Fanny joue dans un classique de Victor Hugo. Stéphane n'est pas insensible au charme de Fanny. Par un concours de circonstances, Fanny pense que Stéphane joue dans Le Cid de Corneille. L'émotion des retrouvailles et la peur de la décevoir l'enfoncent petit à petit dans un mensonge qui va très vite le dépasser.



### HYPERSTITION

Stéphane Chis, Maxime Chuchana, France, 2021, Fiction, 6'25

Deux superstitieux, deux vies parallèles et une journée étrange où les petits jeux de chacun ont le pouvoir de changer le destin. Et s'il suffisait de marcher sur les carreaux sans toucher les lignes pour que nos vœux se réalisent ?



### CABANE

Prix du Court métrage au Festival de l'Alpe d'Huez

Francis Magnin, France, 2020, Fiction, 11'10

Ana doit collecter de l'argent auprès d'un patron local, Farid. Pour y parvenir, elle a mis en place un plan avec un ami costaud qui se fera passer pour son petit ami tout juste sorti de prison. Le jour J, sa sonnette retentit, elle ouvre, ce n'est pas du tout son pote costaud mais Antoine, un jeune homme maigre qui est là pour le remplacer...



### QUIPROQUO

Suzy Deschamps, Mathieu Lestrade, France, 2021, Fiction, 3'36

Les plus belles rencontres se font souvent aux brunchs des lendemains de mariage...

# PLEIN AIR

GRATUIT et TOUT PUBLIC

Dans le parc du Château ou au cinéma en cas de mauvais temps

Vendredi 9 juin  
22h30 **GRATUIT**

Vous ne pouvez pas manquer cette soirée magique de cinéma en plein air dans le parc enchanteur du château historique, décoré aux bougies ! Nous allons passer une belle soirée sous les étoiles, avec un immense écran et une ambiance envoûtante. Venez accompagnés de vos amis, votre famille et préparez-vous pour une soirée de cinéma mémorable. Alors, mettez vos plus beaux sourires, vos cœurs joyeux et rejoignez-nous pour cette soirée exceptionnelle de divertissement tout public et gratuite, pensez à votre petite laine.



## LA CALESITA

Augusto Schillaci, Canada/USA, 2022, Animation, 9'37

L'histoire touchante des opérateurs de manèges argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.



## LE CUBE

Marc Allal, France, 2023, Fiction, 15'

Pour démasquer un tueur en série, Tarek n'a qu'une seule arme, un test de personnalité appelé "Le cube".



## L'EFFET DE MES RIDES

Claude Delafosse, France, 2022, Animation, 12'

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin «son» film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans, monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



## LE BAGAGE

Shih-Yen Huang, France, 2022, Animation, 3'

Que met un poète dans ses bagages ? Des livres, des idées, des pages blanches... et tous les voyages à écrire.



## LA SOEUR DE MARGOT

Christine Doyon, Québec, 2021, Fiction, 17'

Margot, une préadolescente qui aimerait vivre comme les autres jeunes de son âge, doit composer avec la réalité d'une sœur handicapée. Une situation imprévue la forcera à adopter une nouvelle perspective sur sa vie.



## À MÊME LE SOL

Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux, France, 2022, Animation, 6'28

Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide et de Bélix son joyeux compagnon à quatre pattes. Curieuse d'en apprendre plus sur ce duo atypique, elle s'attache rapidement à eux. Voulant bien faire, tant bien que mal, elle tente d'aider le vieil homme et son chien à sortir de la rue, en dépit des réticences du sans-abri. À sans cesse vouloir aller plus loin, il semblerait que Lily ne se rende pas compte de tout ce qu'elle a déjà pu leur apporter...



## LE SYNDROME

Zulma Rouge, France, 2023, Fiction, 8'28

Sophie et Julien se sont connus sur Internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux ...

# LA SÉANCE PLEIN AIR, UN CADEAU DÉTOURS EN CINÉCOURT.



Imaginez regarder un film dans le parc d'un magnifique château un soir de beau temps ! Il fait bon, on s'émerveille, on rit, on pleure...  
Non, ce n'est pas un rêve, c'est la séance Plein Air de notre festival.  
Une salle de cinéma à ciel ouvert où nous avons tous plaisir à nous retrouver.  
Venez assister à cette séance gratuite, ouverte à toutes et tous, par un chemin bordé de bougies.  
Nous décrochons les étoiles pour faire scintiller vos yeux.



## FOCUS SUR LE CHÂTEAU DE SAINT-GENIÈS

Selon toute vraisemblance, c'est Guillaume III Bertier, seigneur de Saint-Geniès, docteur en droit et secrétaire du Roi, capitoul en 1595, qui fera reconstruire le château.

La date de construction se situerait entre 1580 et 1600 selon les historiens, durant les années encore troublées de la fin des guerres de religion.

Le bâtiment, à deux étages de brique, montre pour seul ornement un fort bandeau soulignant les niveaux. La distribution intérieure est conforme à celle de nombreux châteaux de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : un escalier à rampes droites et paliers de repos, soigneusement bâti avec des voûtes rampantes, coupe la maison aux deux tiers.

À partir de 1742, la Seigneurie est exercée par la famille de Lassus, qui possède toujours le château de Saint-Geniès.

En 1792, des révolutionnaires montent de Toulouse pour brûler le château. Ce dernier sera défendu, au niveau de la rue du 19 mars, par les habitants du village. Certains descendants y habitent encore aujourd'hui.

Le 23 octobre 1886, Pierre de Lassus St-Geniès se marie avec Jeanne Gounod, fille du compositeur Charles Gounod. Cette dernière décédera au village en 1946. Quelques personnes se souviennent encore d'elle.

Aujourd'hui, le château fait partie intégrante de la vie de Saint-Geniès. De nombreuses associations y ont des activités.

**Le château est ouvert au public  
du 1<sup>er</sup> juillet au 9 août de 11h00 à 17h00**





# DÉTOURS, SOUCIEUX DE LA CAUSE ENVIRONNEMENTALE...

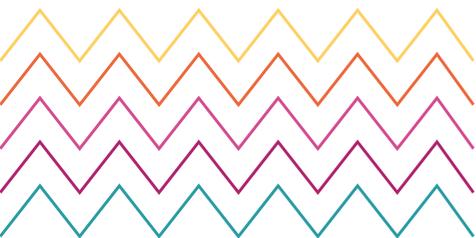


Parce que nous voulons une planète préservée, notre association s'engage depuis une dizaine d'années dans l'objectif 0 déchet.

Nous avons considérablement réduit nos déchets plastiques et alimentaires. Nous avons banni les gobelets en plastique à usage unique et les avons remplacés par des gobelets réutilisables.

Une empreinte carbone diminuée avec des partenaires locaux. Toutes les denrées alimentaires (boissons) sont des fabrications artisanales et ne viennent pas du bout du monde.

Nous sommes également dans la sensibilisation constante de nos festivaliers. En organisant un festival éco-responsable nous encourageons à la réflexion de nos habitudes de consommation. Ainsi il est possible de faire rimer écologie et grands événements en limitant au maximum notre impact.



# PROGRAMME DE DÉTOURS

Jour Horaire	Mardi 6 juin 20h30	Mercredi 7 juin 20h30	Jeu di 8 juin 20h30	Vendredi 9 juin 20h30
SÉANCES	SI LOIN, SI PRÈS	LES ENFANTS SONT COUCHÉS	ON REJOU LES CÉSAR	AMOUR, HUMOUR
	<b>IVALU</b> Anders Walter, Pipaluk K. Jørgensen	<b>AU BORD DU DÉLIRE</b> María Claudia Blanco	<b>LES VERTUEUSES</b> Stéphanie Halfon	<b>TEMPS DE CHIEN</b> Vanessa Caffin
	<b>ROOSTER</b> Myo Aung	<b>FAIRPLAY</b> Zoel Aeschbacher	<b>WARSHA</b> Dania Bdeir	<b>VOUS AVEZ UN MATCH</b> Benjamin Ifrah
	<b>À CŒUR PERDU</b> Sarah Saidan	<b>LES DENTS DU BONHEUR</b> Joséphine Darcy Hopkins	<b>AN IRISH GOODBYE</b> Tom Berkeley, Ross White	<b>LE FIGUIER</b> Jimmy Conchou
	<b>ASTEL</b> Ramata-Toulaye SY	<b>LES SILENCIEUX</b> Basile Vuillemin	<b>PARTIR UN JOUR</b> Amélie Bonnin	<b>JE JOUE RODRIGUE</b> Johann Dionnet
	<b>AFOROZE</b>	<b>SPIDER</b> Nash Edgerton	<b>HAUT LES COEURS</b> Adrian Moyse Dullin	<b>HYPERSTITION</b> Stéphane Chis, Maxime Chuchana
	<b>LE BANISSEMENT</b> Yilmaz Özdil	<b>UBERLINKS</b> Robert Hospyan		<b>CABANE</b> Francis Magnin
	<b>15 AOÛT</b> Tamara Kozo Idodo, Ursula Ulmi	<b>CHANGE DE DISQUE</b> Marie Seurin, Mathilde Cadrot		<b>QUIPROQUO</b> Suzy Deschamps, Mathieu Lestrade



22h30
PLEIN AIR
<b>LA CALESITA</b> Augusto Schillaci
<b>LE CUBE</b> Marc Allal
<b>L'EFFET DE MES RIDES</b> Claude Delafosse
<b>LE BAGAGE</b> Shih-Yen Huang
<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> Christine Doyon
<b>À MÊME LE SOL</b> Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux
<b>LE SYNDROME</b> Zulma Rouge

# PROGRAMME DE DÉTOURS

Samedi 10 juin  
11h00

## MÊME LES MÉMÉS AIMENT LA CASTAGNE !

**LES TULIPES FLEURISSENT AUSSI** Alysse Hallali  
**POUR UNE POIGNÉE DE GIROLLES** Julien Grande  
**UN BRIN DE CAUSETTE** Elisa Baudy, Jeanne Dalmas,  
Flore Péan, Gabin Ageorges, Bradley Lejeune  
**LE BEL ÂGE** Léonard Sarran  
**SLURP** Florent Hill  
**MAKE OVER** Don Percy  
**AU FIL DE L'ÂGE** Laura Bouquet, Raphaël Christien,  
Clotilde Gillardeau, Matthieu Lailier, Mélodie Mouton, Romain Mace  
**RENÉE** Jézabel Marques

14h00

## ANIMATION

**LAÏKA ET NÉMO** Jan Gadermann  
**FERME LES YEUX** Manon Bérardengo, Audrey Defonte,  
Léo Depoix, Denis Koessler, Clémentine Laurent, Pierre Guislain,  
Chloé Boursier  
**L'ÉTRANGER** Hugo Glavier  
**PINK JACKET** Mónica Santos  
**LE NAVET** Piret Sigus et Silja Saarepuu  
**IT'S NICE IN HERE** Robert-Jonathan Koeyers

15h00

## PREMIERS COURTS

**LE POINT DE REPRISE** Nicolas Panay  
**LA POUPÉE DE KAFKA** Bruno Simões  
**POUPÉES DE CHAIR** Florence Rochat, Séréna Robin  
**AU BOUT DU COMPTE** Raphaël Poirier, Kenza Oukhemanou  
**BOLIDE** Juliette Gilot

Samedi 10 juin  
18h00

## FLORILÈGE DU MONDE

**VOTAMOS** Santiago Requejo  
**TACHES AVEUGLES** Luis Schubert  
**MADE IN GERMANY** Simon Schneider  
**SHAHIN** Amin Kamali  
**IL FAUT TOUT UN VILLAGE** Ophelia Harutyunyan

21h00

## FLORILÈGE FRANCOPHONE

**BONNE SOIRÉE** Antoine Giorgini  
**DONOVAN S'ÉVADE** Lucie Plumet  
**LES ENFANTS DE BOHÊME** Judith Chemla  
**À TRAVERS IRÈNE** Paul Tandonnet  
**DUOS** Marion Defer



Samedi 10 juin  
11h00

## MÊME LES MÉMÉS AIMENT LA CASTAGNE !

Avec notre ami Nougaro, célébrons nos "mémés" tant aimées. Quel plaisir d'aller à leur rencontre ce matin avec les 8 courts métrages de cette séance ! Elles sont toutes malicieuses, espiègles, pétillantes et leur bonne humeur est communicative. Vive les mémés !!!!



### LES TULIPES FLEURISSENT AUSSI

Alysse Hallali, France, 2015,  
Fiction, 8'4

Quand Armand aperçoit Colette dans le parc de sa maison de retraite, il en tombe instantanément amoureux. Mais le coup de foudre à 80 ans est-il encore possible ?



### POUR UNE POIGNÉE DE GIROLLES

Julien Grande, France, 2016,  
Animation, 7'

Alors que toute la famille s'affaire à la préparation du repas, le grand-père se rend en forêt et essaie désespérément de trouver quelques champignons.



### UN BRIN DE CAUSETTE

Elisa Baudy, Jeanne Dalmas,  
Flore Péan, Gabin Ageorges,  
Bradley Lejeune, France, 2021,  
Animation, 7'40

À la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.



### LE BEL ÂGE

Léonard Sarran, France, 2015,  
Fiction, 15'

Une mamie fantasque et voyeuse, communique sur le Net avec un jeune homme en se faisant passer pour sa petite fille.



### SLURP

Florent Hill,  
France, 2018,  
Fiction, 4'14

Un jeune garçon essaie de corriger une mauvaise habitude que sa grand-mère a prise en mangeant.



### MAKE OVER

Don Percy, Australie, 2013, Fiction, 7'06

C'est l'histoire d'Horrie, une personne âgée, seule et abattue depuis le départ de sa femme et de son chien. Un beau jour, Horrie décide de donner un nouveau virage à sa vie. Pour cela, ce dernier fait la rencontre de la femme parfaite grâce à un magazine de rencontres. De peur que son visage ridé effraie la jeune dame, Horrie se lance dans une opération extrême de "maquillage".



### AU FIL DE L'ÂGE

Laura Bouquet, Raphaël Christien,  
Clotilde Gillardeau, Matthieu  
Laillier, Mélodie Mouton, Romain  
Mace, France, 2015,  
Animation, 6'17

À travers un voyage initiatique, une grand-mère atypique va transmettre à sa petite-fille les valeurs qui lui sont chères.



### RENÉE

Jézabel Marques, France, 2011,  
Fiction, 4'27

Lors d'une visite chez sa grand-mère, Eva, jeune mère célibataire, prend note de sa fameuse recette de la soupe de pois cassés. Renée, comédienne de 93 ans, lui livre son petit secret...aux vertus aphrodisiaques.

Les choses, légères comme graves, sont souvent une question de perspective. Cette année, pour notre séance de films d'animation, nous nous sommes posés la question suivante : et si nous prenions le temps de voir les choses sous un autre angle ? Les cinq films que nous vous proposons ont été sélectionnés dans cette optique, en portant une attention toute particulière à leur identité visuelle.

Ainsi, venez assister à la manière dont un simple navet peut-être perçu par les habitants de la Terre comme un Graal. Mettez-vous à l'épaule de ce géant et regardez les choses, et réfléchissez aux différences de points de vue entre cet astronome et cet homme en scaphandre. Sont-elles si opposées ?

Et que dire de ce drame policier qui semble polariser la société ? Mènera t'il au génocide ? Peut-être serait-il temps d'être plus à l'écoute les uns des autres, comme le souhaitent tant certains enfants ?



## LAÏKA ET NEMO

Jan Gadermann, 2022, Allemagne, Animation, 15'

Nemo a l'air différent. Personne d'autre ne porte de scaphandre et surtout cet énorme casque. Jusqu'au jour où il rencontre Laïka, une astronaute.



## FERME LES YEUX

Best Film (Animation Category) @ FirstCut International Student Film Festival / INDIA, BFI Future Film Festival / London / England  
Manon Bérardengo, Audrey Defonte, Léo Depoix, Denis Koessler, Clémentine Laurent, Pierre Guislain, Chloé Boursier, France, 2022, Animation, 7'15  
Un lourd secret et des parents qui ferment les yeux.



## L'ÉTRANGER

Hugo Glavier, France, 2022, Animation, 3'

Mais que peut bien vouloir cet étranger qui bloque ainsi la route ? Pour le savoir, pas la peine de crier, il suffit de lui demander !



## PINK JACKET

Mónica Santos, Portugal, France, 2022, Animation, 8'21  
Un film musical qui a toujours quelque chose dans sa manche. Dans le confort de sa maison, Casaco Rosa utilise la couture et la torture pour recoudre les opposants au système.



## LE NAVET

Piret Sigus et Silja Saarepuu, Estonie, 2022, Animation, 7'12

L'histoire du film est basée sur le célèbre conte slave qui a été raconté pendant des siècles du point de vue des paysans. Le film nous montre cette histoire sous l'angle souterrain, montrant ce qui s'est réellement passé... Il nous parle aussi de propriété, de collaboration et de trahison.



## IT'S NICE IN HERE

Robert-Jonathan Koeyers, Pays-Bas, 2022, Animation, 15'41

Un portrait fragmenté d'un moment, d'une personne et d'un lieu, vu à travers les souvenirs subjectifs d'une jeune fille, Imani et d'un policier débutant, David qui ont des souvenirs totalement différents du moment fatidique chez un épicier qui laisseront leur vie changée à jamais.

Samedi 10 juin  
15h00

## PREMIERS COURTS

Voici des premiers courts métrages intenses qui ne laissent "Point de reprise"; émouvants où l'on rencontre des Poupées de Kafka et de chair ; imaginatifs avec un Bolide d'une espèce particulière qui va vous donner foi en notre jeunesse ; et humoristiques, au bout du compte... En bref, vous découvrirez toujours autant de talent chez nos jeunes réalisateurs et réalisatrices.



### LE POINT DE REPRISE

Nicolas Panay, France, 2022, Fiction, 17'37

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes Tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.



### LA POUPÉE DE KAFKA

Bruno Simões, Portugal/ Espagne, 2022, Animation, 10'40

Inspiré d'un mythe non vérifié, La Poupée de Kafka est un court film d'animation qui mêle recherche factuelle, fiction, imagination et mythologie en une seule émouvante histoire autour de la perte.



### POUPÉES DE CHAIR

Florence Rochat, Séréna Robin, France, 2022, Fiction, 18'

Une touche de blush, quelques gouttes de gloss... Lucie s'apprête à débiter sa journée de formation pour devenir hôteesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore que la formation n'a qu'un seul véritable objectif : faire d'elle et de la quinzaine d'autres jeunes filles des femmes premium.



### AU BOUT DU COMPTE

Festival de court métrage scientifique de Riom 2022 / Candidature de Clermont-Ferrand à Capitale européenne de la culture 2028  
Raphaël Poirier et Kenza Oukhemanou, France, 2023, Fiction, 5'

Zoé, étudiante, travaille deux après-midis par semaine comme livreuse chez Gogo Pizza... Depuis six mois, elle se rend chaque mercredi à la faculté des sciences pour livrer la commande de quatre chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi-là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.



### BOLIDE

Juliette Gilot, France, 2021, Fiction, 17'01

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle Emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ! L'idée fait son chemin et Saadia troque sa trottinette électrique contre un massif cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité HLM et qu'elle baptise Bolide...



Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochaine table ronde animée par le journaliste spécialiste du cinéma Louis-Marie Soler.

Cette table ronde sera l'occasion pour les participants de discuter de leurs premières expériences professionnelles, des obstacles rencontrés, des choix qui ont influencé leur parcours et des succès qu'ils ont obtenus.

Nous accueillerons des intervenants de divers horizons professionnels, chacun ayant une histoire unique à partager sur ses premiers pas dans sa carrière.

Louis-Marie Soler sera le modérateur de la table ronde, apportant son expertise journalistique pour guider les échanges et encourager les participants à partager leurs points de vue sur les défis, les succès et les erreurs qui ont marqué leurs débuts professionnels.

Vous aurez également l'occasion de poser vos questions et d'échanger avec les intervenants pour en savoir plus sur les coulisses de cette industrie fascinante.



Louis-Marie Soler

Nous sommes ravis de vous présenter cette table ronde qui a pour but de vous faire découvrir les mystères du cinéma et de vous donner un aperçu de l'envers du décor. Nous espérons vous voir nombreux pour cette occasion unique de plonger dans le monde du cinéma.

Que vous soyez un passionné de cinéma ou un professionnel de l'industrie cinématographique, cet événement est fait pour vous !

Samedi 10 juin  
18h00

## FLORILÈGE DU MONDE

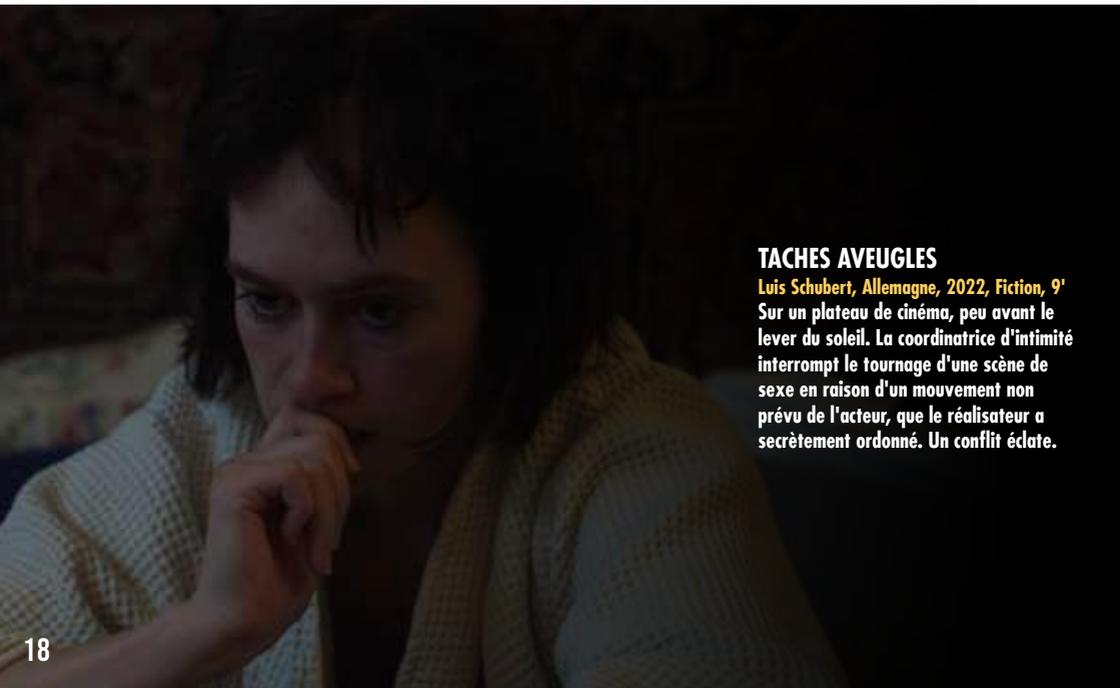
On a l'habitude de dire que la vie n'est pas un long fleuve tranquille. Eh bien c'est souvent vrai. Ces quelques courts dans des endroits aussi différents qu'un immeuble, un plateau de cinéma, une grande entreprise ou un chemin vers l'école vous le montreront. Mais rassurez-vous, il existe aussi de réelles raisons d'espérer des jours meilleurs. Par un détour dans un village lointain, des femmes magnifiques vous montreront que le cours d'un fleuve peut être tranquille et... plein d'espoir !



### VOTAMOS

Santiago Requejo, Espagne, 2021,  
Fiction, 13'58

Ce qui commence comme un conseil ordinaire dans un immeuble traditionnel pour voter le renouvellement de l'ascenseur, se transforme en un débat inattendu sur la limite de la coexistence pacifique.



### TACHES AVEUGLES

Luis Schubert, Allemagne, 2022, Fiction, 9'  
Sur un plateau de cinéma, peu avant le lever du soleil. La coordinatrice d'intimité interrompt le tournage d'une scène de sexe en raison d'un mouvement non prévu de l'acteur, que le réalisateur a secrètement ordonné. Un conflit éclate.

# ZEIT PUNKT

## X

### MADE IN GERMANY

*Simon Schneider, Allemagne, 2022, Fiction, 24'53*

Un chantier presque terminé. Le chef de chantier Thomas Zetzsche est fier de son exploit. Mais soudain, de plus en plus de défauts apparaissent et la date d'ouverture doit être reportée. Thomas doit affronter sa propre responsabilité dans ce système défaillant.



### SHAHIN

*Amin Kamali, France, 2021, Fiction, 14'36*

Récemment immigrée en France depuis la Syrie, Ghaydaa se prépare pour une journée spéciale : c'est la première rentrée de son fils, Shahin, en France, mais la séparation entre mère et fils s'avère plus difficile qu'elle ne le croyait.

### IL FAUT TOUT UN VILLAGE

*Ophelia Harutyunyan, Arménie/ Belgique/ France, 2022, Fiction, 23'*  
Mariam, fermière vivant dans un village arménien, attend le retour de son mari, en vain. Le jour de son anniversaire, son amie Anush s'apprête à donner naissance.



Samedi 10 juin  
21h00

## FLORILÈGE FRANCOPHONE

Les faux-semblants ne seraient-ils pas devenus la règle ? Venez le découvrir au détour d'un canular familial, d'une plongée dans le monde luxueux et artificiel des puissants, d'une ressemblance étrange et fortuite entre personnes et de l'histoire d'une falsification de document pour la bonne cause. Mais heureusement que le côté bohème des enfants nous rappelle que tout n'est pas perdu !



### BONNE SOIRÉE

Antoine Giorgini, France, 2022, Fiction, 23'40

Valentine et Alex rejoignent Tim, le petit frère de Valentine, dans la maison de vacances familiale au bord de la mer. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage où se serait installé un migrant. Alex et Valentine, qui ont compris le canular, décident de faire semblant d'y croire.



### DONOVAN S'ÉVADE

Lucie Plumet, France, 2022, Fiction, 25'35

Alors que des manifestations violentes ont lieu dans la région, Donovan, jeune garde du corps, est chargé de protéger la femme d'un ministre, en vacances avec des amis. Dans ce cadre luxueux, Donovan se laisse aller à une vie à laquelle il n'a jamais eu droit...



## LES ENFANTS DE BOHÈME

Judith Chemla, France, 2021, Fiction, 21'34

Idi et Rita vivent chez leur grand-mère, Manie. Idi essaye de conserver les souvenirs qu'ils ont de leur mère, en dessinant sur son cahier d'école. Par la force de leur désir, les enfants gardent le lien qu'ils ont avec leur drôle de maman, malgré la séparation.



## À TRAVERS IRÈNE

Paul Tandonnet, France, 2022, Fiction, 15'29

1917. Irène Curie est une brillante infirmière radiographiste d'à peine 19 ans. Elle brûle de se rendre utile au plus près du front et d'apporter ses compétences scientifiques au service de son pays. Sa rencontre avec un brancardier superstitieux va changer sa perception de l'engagement.



## DUOS

Marion Defer, France, 2022, Fiction, 23'24

Un couple de vagabonds s'introduit dans une maison en l'absence des propriétaires. Quand ceux-ci rentrent plus tôt que prévu, les intrus sont contraints de se cacher.

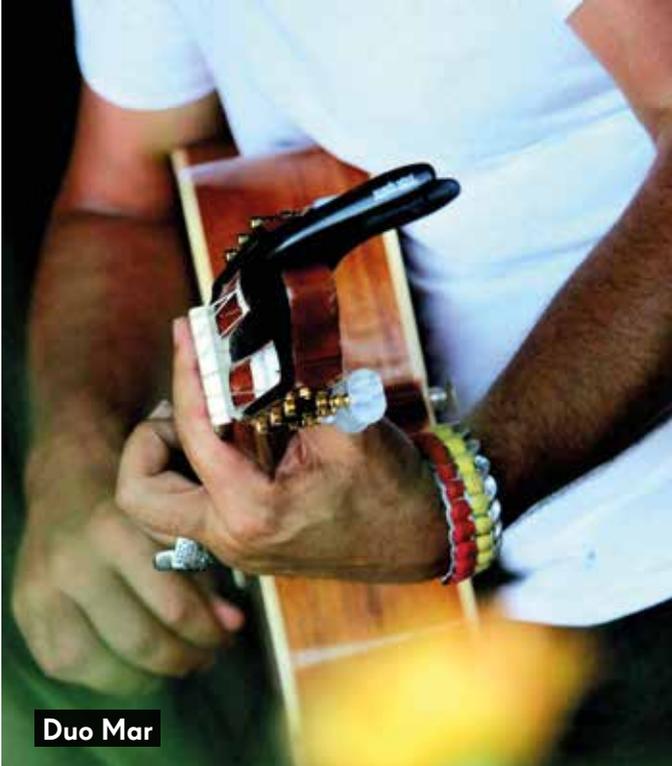
## Repas et animation

**Mardi 6 juin** : soirée d'ouverture avec le "Duo Mar" (musique latine, gipsy) 2 voix, accordéon et guitare.  
Food truck "Le comptoir de Rosemonde", cuisine africaine dès 18h30.

**Jeudi 8 juin** : blind test musical à l'accordina sur le thème quizz des stars.

**Vendredi 9 juin** : animation musicale par Bohemian Big Band, pour fêter en grandes pompes le festival.

**Samedi 10 juin** : à 12h00 repas guinguette.  
À partir de 19h00, "Zitoune", une voix, un harmonica, une guitare, et bien entendu, repas réunionnais guinguette le soir.



Duo Mar



Bohemian Big Band

## Zitoune, un artiste polyvalent

Candide et espiègle, Olivier Barda alias Zitoune, c'est une voix, un harmonica et une guitare étrangement posée à plat qui distribuent des mélodies entraînantes comme autant de sourires musicaux.

Il vous emmènera en escapade musicale inspirée de ses road trips, pour passer un moment léger et joyeux qui vous donnera la pêche. Il vous surprendra avec ses techniques percussives de "one man band", au jeu d'harmonica endiablé.

# VENIR À SAINT-GENIÈS

Tous les chemins mènent à Détours ... ou presque !

accès métro, bus,  
voiture



## En bus :

c'est le bus 33 qui dessert la commune. Le bus 33 se prend à la station Argoulets Métro ligne A.

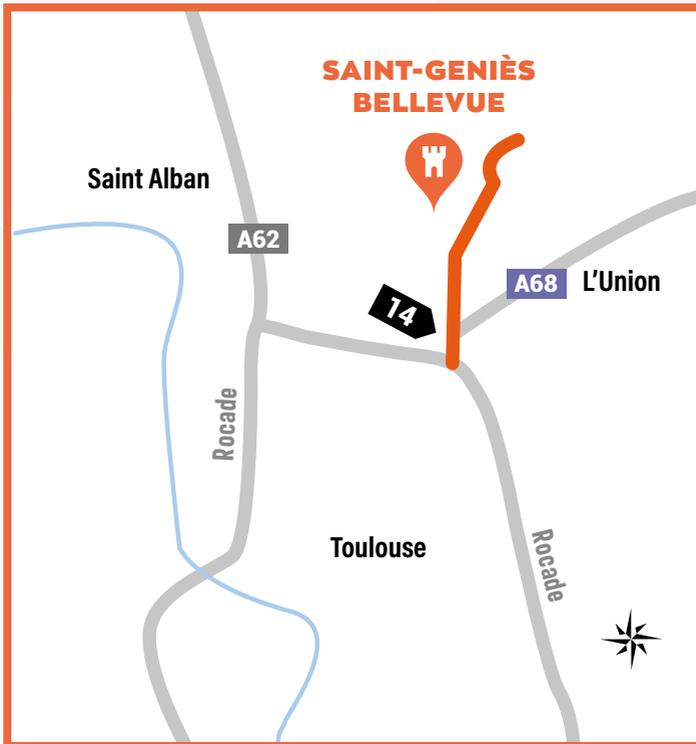
C'est super facile !

Pour repartir, vous trouverez toujours quelqu'un pour vous raccompagner au métro ou au bus.



## Si vous avez une voiture :

encore plus simple, on prend la rocade (le périph pour les parisiens) et on sort à la sortie 14.



# REMERCIEMENTS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région Occitanie  
Le Conseil Départemental  
La Communauté de Communes des Coteaux Bellevue  
La Mairie de Saint-Geniès Bellevue

Le Foyer Rural de Saint-Geniès Bellevue  
La Médiathèque Départementale  
Cinéma le Ventura

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand  
EIDOS 82 pour la projection Plein Air  
L'Agence du Court métrage

## SPONSORS ET PARTENAIRES PRIVÉS

La Dépêche du Midi, Bleu de Prusse, Radio Présence,  
Imprimerie Delort, Picto Toulouse, WS interactive,  
Digivision.

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Détours en Cinécourt remercie tout particulièrement l'équipe technique de la mairie de Saint-Geniès Bellevue pour son aide constante tout au long de ces années.

Détours en Cinécourt remercie les projectionnistes et l'équipe du cinéma "Le Ventura" mais également Patrick, Jean-Louis, Robert, Bernard, Henri, Eric qui se reconnaîtront.

Merci à Florian pour l'affiche du Festival, à Camille et à Thaïs pour la réalisation des visuels et de la conception graphique. Merci à Jihene, notre stagiaire, et Cyril qui ont participé à la conception de ce programme. Merci à tous les bénévoles et les amis de Détours sans qui ce formidable événement n'aurait pas lieu.



Coteaux  
Bellevue  
Communauté de communes

